

PINTURAS, GRABADOS Y TAPICES

UNIVERSIDAD DE CHILE SEDE ANTOFAGASTA

19 de Noviembre al 3 de Diciembre de 1968.



C A T A L O G O

O L E O S

JUAN LEON

- 1 Retrato, 1964
- 2 Equilibristas, 1965
- 3 Composición, 1965
- 4 El Luche, 1966
- 5 Juaniquillo, 1967
- 6 La beata, 1967
- 7 Ring, 1967
- 8 Del ciclo "Falsos profetas" I, 1968
- 9 Del ciclo "Falsos profetas" II, 1968

OSVALDO SILVA
CASTELLON

- 10 Interior obrero I, 1967
- 11 Interior obrero II, 1967
- 12 Interior obrero III, 1967
- 13 Interior obrero IV, 1967
- 14 Interior obrero V, 1967
- 15 Interior obrero VI, 1968
- 16 Interior obrero VII, 1968
- 17 Interior obrero VIII, 1968
- 18 Interior obrero IX, 1968
- 19 Interior obrero X, 1968

JORGE FLORES

- 20 Amanecer telúrico, 1967
- 21 Desierto, 1968
- 22 Tierra calcinada, 1968
- 23 Tarde N° 1, 1967
- 24 Tarde N° 2, 1967
- 25 El Muro, 1967
- 26 El circo, 1966

TAPICES

- MARGARITA PELLEGRIN 27 Máscaras, 1967
28 Pájaros en vuelo, 1967
29 Pez, 1967
30 Población (Norte Grande), 1968
31 Vietnam, 1968
32 Muerte, 1968

XILOGRAFIAS

- GUILLERMO DEISLER G. 33 estar en paz con sí mismo no es la paz mundial
34 el zorro en los sembrados
35 una tarde en Melipilla
36 aún en el acuario el pez grande se come al chico.
37 si cantara el gallo rojo otro gallo cantarí.
38 los dos gallos se miraron frente a frente.
39 un jardín simplemente.
40 incomunicados no más
41 las águilas negras se alimentan de los despojos de las batallas
42 ponerle los puntos a las íes: poema visual.

AGUAFUERTE S

- TERESA MONTIEL 43 Aguafuerte I, 1967
44 Aguafuerte II, 1968
45 Aguafuerte III, 1968
46 Aguafuerte IV, 1968
47 Aguafuerte V, 1968

La Universidad de Chile Sede Antofagasta, presenta parte de la labor de creación de sus profesores de la sección Artes Plásticas y Manuales. Esta exposición desea interpretar el espíritu de la Reforma Universitaria contribuyendo al intercambio de experiencias que debe existir a través de todo el país

W A C

Auspicio del Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile.