

UNIVERSIDAD DE CHILE

FACULTAD DE BELLAS ARTES

INSTITUTO DE EXTENSION DE ARTES PLASTICAS

EXPOSICION DE ARTE CONTEMPORANEO 1968

CATALOGO

MAC

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

El Instituto de Extensión inaugura con esta EXPOSICION DE ARTE CONTEMPORANEO una nueva modalidad de evento plástico.

Como todo lo nuevo, esta muestra, no obstante las esperanzas y deseos, no estará exenta de fallas.

No las escondemos, pero al mismo tiempo seguiremos avanzando hacia nuestros objetivos.

En primer lugar era nuestro deseo lograr que esta EXPOSICION, a pesar de haberse organizado en plena Reforma de la Universidad de Chile, y dentro de este marco de la Facultad de Bellas Artes y de su Instituto de Extensión, fuera una expresión genuina de lo más significativo y creador de la plástica nacional.

Creemos que al menos hemos logrado despertar el interés y el entusiasmo de los artistas jóvenes, y ésto no es poco decir.

En segundo lugar hemos hecho un intento que aún tiene que perfeccionarse bastante, en sustituir el régimen de los premios por otro más orgánico de adquisiciones.

Por otro lado, las comisiones de Admisión y de Selección para envíos al extranjero, son amplias y representativas.

En tercer lugar, pensamos que los eventos de la praxis no pueden separarse de su caracterización y valoración teórica. En este sentido se realizarán en las Salas del Museo durante el transcurso de la Exposición por lo menos dos Foros sobre los siguientes temas:

- 1.- Situación de la Plástica Nacional
- 2.- Ciencia, Tecnología y Arte Plástico.

Con mucha modestia, y de ello hace testimonio el presente catálogo, el Instituto intentará recoger este acontecimiento plástico en una publicación que permitirá una mayor interiorización del público en los problemas de nuestra plástica.



COMISION DE ADMISION

JUAN EGENAU	Departamento de Artesanía
CARLOS MARTNER	Departamento de Diseño
RODOLFO OPAZO E	
ISRAEL ROA	Departamento de Plástica
TERESA VICUÑA	Escuela de Arte Universidad Católica
DOLORES WALKER	Por los exponentes
EDUARDO MARTINEZ BONATI	En reemplazo de Ricardo Santander de la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar.

COMISION DE SELECCION DE ENVIOS AL EXTRANJERO:

RICARDO BINDIS	Departamento de Teoría
ERNESTO BODENHOFFER	Departamento de Diseño
MARIO CARREÑO	Escuela de Arte Universidad Católica
SERGIO MALLOL	Departamento de Plástica
TOLE PERALTA	Escuela de Arte de Concepción
HECTOR ROMAN	Departamento de Artesanía
REINALDO VILLASEÑOR	Por los exponentes

SECCION ARTES APLICADAS

<u>Autor</u>	<u>Título</u>	<u>Técnica</u>
Aburto, Claudio	1) Pinturas de Luz	Arte óptico
Ahumada, Luis	2) Forma abstracta	Cerámica
Alliende, de Rau, Rosa	3) Florero octogonal	"
Ampuero, Sergio	4) La Anunciación	"
	5) Plenitud	"
Bascuñán, Pedro	6) Las dos gatas	Esmaltado
Birke, Antón	7) Congreso de arquitectura	Volumen
Brugnoli, Paulina e Hidalgo, Walter	8) Tela de vestir (verde)	Tejidos a telar
	9) Cobertor(rojo)	" " "
	10) Cobertor (amarillo y azul)	" " "
	11) Poncho (rojo)	" " "
Ceitelis, Jack	12) Fotografía	Fotografía
	13) "	"
	14) "	"
	15) "	"
Díaz Juan	16-A) Los últimos de la dinastía	Cerámica
	16-B) Jarra y tres vasos	"
Dusi, Inge	17) Rojo-Azul (seda)	Batik
	18) Lila-Gris-Rayas (seda)	"
	19) Lila-Gris (seda motivo selva	"
	20) Formas	"
Fisher, Doris	21) Cruz	champlers
	22) Ejercicio	cloisonne
Fontova, Adriana	23) Jardinera	Cerámica
	24) Sobrerelieve	"

<u>Autor</u>	<u>Título</u>	<u>Técnica</u>
Frías, Marjorie	25) Cerámica N.1	Cerámica
	26) Cerámica N.2	"
Gleiser, Daniel	27) Chile	Affiche
Grob, Rita	28) Un servicio de café 9 piezas	Cerámica
	29) Un juego de pailas con alcuza	"
González, Waldo	30) Artesanías	Relieve
	31) 4a. Bienal de Grabado	Témpera
	32) América, Artistas	"
	33) Lo nuestro	Relieve
Hernández, Pedro y Petersen, Waltraud	34) Conjunto de 4 Palomas	Cerámica grabada
	35) Juego de té con 6 pocillos	"
	36) Frasco alto	"
Ivert, Jaime	37) Pocillo celadón palido	----
	38) Pocillo celadón oscuro	----
	39) Botellón	----
	40) Florero	----
	41) Vaso	----
Johow, Margarita	42) Tela Negra	Tejido a mano
	43) Tela naranja c/café	" " "
Lloret, Rosa	44) Cojines	Estampado
	45) "	"
	46) "	"
	47) "	"
	48) Mural	"

<u>Autor</u>	<u>Título</u>	<u>Técnica</u>
Muñoz, Víctor	49) Juego de collar y aros	Orfebrería
	50) Collar (colgante) y aros	"
	51) Aros	"
	52) Anillo (lapizlazuli) plata	"
	53) Anillo plata c/amatista	"
Moraniez, Violeta y Zamorano, Iván	54) Anillo	"
	55) "	"
	56) Collar	"
Morales, Andrea	57) Collar	Plata soldada
	58) "	" "
	59) Anillo	" "
	60) "	" "
	61) "	Plata y esmalte
Prado, Guillermo	62) Colección de volantes	Volantín
Quevedo-Peirier	63) Medallón	Cu. Transf.
	64) "	" "
Quevedo, Patricio	65) Artesanía	Pasta Cu.
	66) Música concreta	Volumen
Reisenauer, Margot	67) Fuentes esmaltadas	Cerámicas
Retamal, Mariana	68) Pocillo azul y blanco	"
	69) Pocillo naranja	"
Rodríguez, Ricardo	70) Virgen americana	Terracota
Solano, Carlos	71) Vaso decorativo	Fundición
	72) Ave	"

<u>Autor</u>	<u>Título</u>	<u>Técnica</u>
Solervicens, Ana María	73) Tapiz retrato	Batik
	74) Tapiz Pavo real	"
	75) Seda Rosa	"
	76) Seda Fucsia	"
Swatowicz, Zdzislaw	77) Anillo	---
	78) "	---
	79) "	---
	80) Prendedor	---
Valenzuela, Lautaro	81) Botella	Cerámica
	82) "	"
	83) "	"
	84) "	"
<u>SECCION PINTURA</u>		
Alarcón, Carlos	1) Composición	Óleo
Aldunate, Carlos	2) La Lujuria	"
Balmaceda, Ana María	3) Pureza	"
Balmes, José	4) Momento N.2	"
	5) Momento N.3	"
	6) El Comandante R.	"
Barcia, Augusto	7) Arboleda	"
	8) Estero	"
Barrios, Gracia	9) Homenaje a César Vallejos	"
	10) Hombre y Mujer N.21	"

<u>Autor</u>	<u>Título</u>	<u>Técnica</u>
Bernau, René	11) Victoria de la vida sobre la muerte	Óleo
Brozales, Guillermo	12) Títeres	"
Bru, Roser	13) Proceso de Venus	"
	14) Sueño con la Sarracena	"
Cáceres, Héctor	15) Serie de cuatro collages N. 1	"
Cádiz, Ruperto	16) Machine N. 1	"
Calabrese, Norman	17) Todavía no sabemos	Técnica mixta
	18) Ensayos de expresión	(Diapositiva con movimiento y material sonoro) Banda confeccionada por Tomás Leserve.
Castellano, Hernán	19) Beatitude Fish	Collage
Castro, René	20) Paisaje	Vinílico
Chuaqui, Dalal	21) Desnudo	Oleo
Da, Fernando	22) Puente N. 2	"
Ruperto	23) Higueras, 8 de Octubre	"
Hardan, Kurt	24) Viaje II	"
Halmes, Roberto	25) Forma	Acrílico
	26) Homenaje	"
Irebs, Helga	27) Dedicatoria 1968: Las bodas de Miss Napalm (díptico)	Oleo
Matta, Hernán	28) Gestación I	Pastel graño
	29) Gestación IV	" "
Maturana, Draco	30) Riñihue	Oleo

<u>Autor</u>	<u>Título</u>	<u>Técnica</u>
Neissner, Eduardo	31) Piranesiana	Oleo
	32) Apertura al negro	"
Maschi, Hernán	33) La Protesta	"
Mohor, María	34) Francisco, Juan y Eduardo	"
Moreno, Cecilia	35) Pintura	"
Ojeda, Eduardo	36) Sin título	"
Ortizpozo, Anibal	37) Presencia América I	mixta
	38) Presencia América V	"
Orta, Francisco	39) Homenaje a Van Eyck (tríptico)	Oleo
Pavca, Andrés	40) Sombras	"
Pienonte, Carmen	41) Composición I	"
	42) Composición II	"
Poblete, Gustavo	43) Serie Negra N. 8	"
Puente, Alfonso	44) Sol de Invierno N. 2	"
Riveros, Mariano	45) Azul 268	"
Sanzo, Francisco	46) Paisaje	"
Silva de Moraleda, Carmen	47) La Bodega	"
Silva, Carmen	48) Canasto con lana	"
Sotelo, Raúl	49) La Percha	"
Stylos, Sholto	50) Paisaje	Acuarela
	51) Paisaje	"
Torres, María de la Luz	52) Pintura	Oleo
Trepte, Oscar	53) Los Tres Antonios 1956	"
	54) Los Fresnos, Macul 1958	"
	55) Calle Doble Almeyda, 1959	"
	56) Rodrigo de Araya, Puesto de diario.	"

<u>Autor</u>	<u>Título</u>	<u>Técnica</u>
Vásquez, Carlos	57) Situación 18	Oleo
	58) Situación 19	"
Velásquez, Indalecio	59) Reflejos	Acuarela
Vidal Martínez, Luis	60) Temuco 15	Oleo
Weismann, Rose Marie	61) Pintura II	"
Zegers, Roberto	62) Valparaíso N.3	"
	63) Valparaíso N.4	"

SECCION ESCULTURA

Aguirre, Miriam	1) Pájaros	Piedra
Araneda, Luis	2) Escultura I	Modelado
Blank, Urban	3) Nido	Madera
Castillo, Felipe	4) Homolun	Fierro
Castillo, Sergio	5) Escafandra	Fierro
Durán, Ernesto	6) Aries	Terracota
Fuentes, Leonardo	7) Desnudo	Bronce
Ibañez, Leonardo	8) América	Terracota
Labbé, Lautaro	9) Módulos - Serie E	Acrílico
Mandel, Frida	10) Simplemente una Hoja	Fierro
Mesa, Ricardo	11) Rey	Fierro
	12) Femenina	"
Núñez, Víctor Hugo	13) Hombre	Lata
Ortega, Héctor Felipe	14) Juglar I	Soplete
Ortúzar, Carlos	15) Volumen	Acrílico

<u>Autor</u>	<u>Título</u>	<u>Técnica</u>
Rodrig, Laura	16) Juego N. 1	Yeso
	17) Juego N. 2	"
Rodríguez, Ricardo	18) Forma Abstracta	Terracota
Rodríguez, Ximena	19) Felipa W.	Yeso
	20) El Sí de las Niñas	Terracota
Román, Benito	21) La Partida	"
Soto, Humberto	22) Portada	"
	23) Morada	"
Trigos, María Cristina	24) Moradas del Hombre	Bronce
	25) Moradas del Hombre	"

SECCION GRABADO

Arredondo, Gabriela	1) Soñando	Dibujo
Ampuero, Rafael	2) La Llegada	Grabado
	3) El almuerzo	"
	4) Las Peticiones	"
Arestizábal, Germán	5) Acceso al Carrusel	Dibujo
Aldunate, Carmen	6) Día Domingo	Lápiz
	7) Maternidad	"
Araya, Beatriz	8) Preocupación	"
Contreras, Ginés	9) Esperando	Xilografía
Canete, Alfredo	10) Sin Título	Litografía
	11) " "	Plástico-Mixta
	12) " "	Cobre

<u>Autor</u>	<u>Título</u>	<u>Técnica</u>
Cisternas de Francisco, Mario	13) Movimiento	Pluma
Conde, Raúl	14) Máquina Personaje	Lápices de color
	15) Chavetero	" " "
Castillo, Santiago	16) La Mesa vacía	Xilografía
	17) Diálogo	Linóleo
Cramer de Bergman, Ruth	18) Candelabro	Grabado
	19) Canción triste	"
Charbelland, Simone	20) Artillería Nuclear II	Mixta
	21) Vigía Espacial	"
	22) Trío Nuclear	"
Del Carril, Delia	23) Huracán sobre el azúcar	Dibujo
	24) Dibujo	"
Donaire, Carlos	25) Formas Orgánicas II	"
	26) " " III	"
Donoso, Alvaro	27) Pájaros acuáticos	---
De Anesti, Florencia	28) Araucaria	Grabado
	29) Arboles densos	"
Di Rosa, Dino	30) Jinetes	Xilografía
	31) Jinetes	, "
Etcheverry, José	32) Sin título	"
	33) Sin título	"
Fontecilla, Ernesto	34) Sueño diurno VIII	Dibujo
	35) Sueño diurno XII	"
	36) Sueño diurno XV	"
Fleischmann, Moisés	37) El Desertor	"
	38) Improvisación	"
	39) Corte	"

<u>Autor</u>	<u>Título</u>	<u>Técnica</u>
Garreaud, Eduardo	40) Pareja en el patio	Dibujo
	41) Soledad de las bocas	"
González, Amparo de	42) Bailarinas	Grabado
Larenas, Mireya	43) La señora	Litografía
	44) Buenos días Madame	aguafuerte
Mayo, Mónica	45) Grabado 3	Grabado
Mesa, Ricardo	46) Dibujo	Dibujo
	47) Dibujo	Dibujo
Norambuena, Ismael	48) Nury	Pincel seco
Ojeda, Eduardo	49) Hombre	Tinta
Puente, Alfonso	50) Coloquio	Dibujo
Peters, Carlos	51) Eso y otras cosas	Litografía
	52) Sin título	Plástico
Peyrelonque, María	53) Piedras	Grabado
	54) Pájaro	"
Quiroz, Julio	55) Ilustración - Los inmor <u>tales</u>	Mixta
	56) Ilustración - Los inmor <u>tales</u>	"
	57) Ilustración - Los inmor <u>tales</u>	"
Sepúlveda, Viterbo	58) Irse no es ninguna solu <u>ción</u> N.2	Dibujo
	59) Irse no es ninguna solu <u>ción</u> N.3	"
Sotelo, Raúl	60) El Gordo	"
Torres, María de la Luz	61) La muerte lenta	cobre
	62) De entre sábanas	"

EXPOSICION DE ARTE CONTEMPORANEO 1968

ENCUESTA

Señor Visitante:

Con el fin de determinar las tendencias de gusto del público visitante a nuestros eventos, le rogamos que señale las obras que más le han interesado en esta EXPOSICION, tomando en consideración, todas las modalidades: pinturas, esculturas, artesanías, etc.

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-
- 9.-
- 10.-

El Instituto de Extensión dará a conocer oportunamente los resultados de esta encuesta.

Santiago, Diciembre de 1968.-