

# ***y el metal tranquilo de mi voz***

NATALIA BABAROVIC, GONZALO DÍAZ, EUGENIO DITTBORN,  
PABLO LANGLOIS, JORGE TACLA Y EUGENIO TÉLLEZ.

14 JULIO - 30 SEPTIEMBRE



NIVEL 2

SALA 13

MAC PARQUE FORESTAL

MAC.UCHILE.CL



# ***y el metal tranquilo de mi voz***

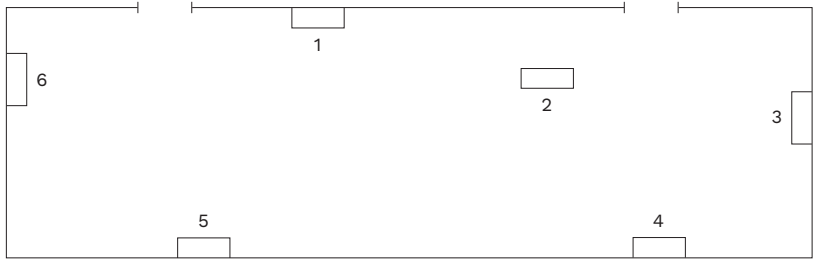
ARTISTAS: NATALIA BABAROVIC, GONZALO DÍAZ, EUGENIO DITTBORN,  
PABLO LANGLOIS, JORGE TACLA Y EUGENIO TÉLLEZ.

Lo central de esta muestra está anclado en su título: ***y el metal tranquilo de mi voz***. Como es de amplio conocimiento, se trata de un fragmento que es parte del último discurso público del presidente Allende. En un año en que la frase “conmemoración de los 50 años del golpe” es maquinalmente repetida en los medios de comunicación, hasta disociarla de su contexto y diluir su carga simbólica, esta exposición busca recentrar el punto de atención, para dirigirlo hacia la conmemoración de los 50 años de la muerte de Salvador Allende.

Eugenio Téllez, Jorge Tacla, Natalia Babarovic, Pablo Langlois, Gonzalo Díaz y Eugenio Dittborn –los dos últimos reconocidos con el Premio Nacional de Arte– resignifican la frase que da título a esta muestra, presentando una serie de obras creadas o adecuadas especialmente para esta exposición. Las obras –pinturas, pintura aerpostal, instalación y objetos– se enuncian teniendo todas como punto de fuga la muerte del presidente Allende, y con ello conmemoran también un momento histórico “tal vez único en la historia del país en el que el pueblo de Chile en su conjunto alcanzó a conformar una enorme experiencia colectiva de dignidad, participación y sentido de pertenencia”, señalan.

Se conjugan en esta exhibición, seis maneras singulares de configurar los mismos asuntos referenciales que la convocan. “Como si esta propuesta fuera la demostración del poder liberador que es ejercido por el arte”.

PALABRAS CLAVE: PRESIDENTE ALLENDE, DISCURSO, PINTURA, PREMIO NACIONAL DE ARTE, 50 AÑOS DEL GOLPE.



## CRÉDITOS DE LAS OBRAS

### 1. **Jorge Tacla:**

*El adentro y el afuera, tríptico.*

Óleo y cera fría sobre tela;

Medidas totales: 203 x 457 cm.

Nueva York, 2023.

### 2. **Pablo Langlois:**

*Pinturas Negras. Una cosa clara,  
una cosa oscura, instalación;*

300 cm de diámetro x 240 cm de altura.

Santiago, 2023.

### 3. **Eugenio Téllez:**

*A Sangre y Fuego, tríptico.*

*Pintura vinílica, collage y grafito*

sobre tela; 150 x 600 cm.

Panel 1: "Conspiración"

Panel 2: "Ataque"

Panel 3: "Defensa"

París, Normandía, Santiago, 2023.

**4. Natalia Babarovic:**

*Hawker Hunter*, óleo sobre tela; 180 x 240 cm.

*Mensaje radial*, óleo sobre tela; 180 x 220 cm.

*Primavera*, óleo sobre tela; 180 x 240 cm.

Santiago, 2023.

**5. Eugenio Dittborn:**

*La 27ª Historia del Rostro (Lejía)*,

*pintura aerpostal N° 158*, Santiago, 2004.

Tintura, polygal, hilván y fotoserigrafía

sobre 5 paños de loneta duck de 210 x 140 cm.

Edición de 5 paneles, Santiago, 2023.

Medidas totales: 210 x 700 cm.

**6. Gonzalo Díaz:**

*Escapulario*, díptico

materialmente palinódico.

Cuadro base: 33,5 x 26,5 cm.


Cuadro exponente: 17 x 14 cm.


Medidas totales: 33,5 x 43,5 cm.

Santiago, 2023.

---

ABIERTO  
MARTES A SÁBADO  
11.00 A 17.30H

MAC PARQUE FORESTAL  
Ismael Valdés Vergara 506  
 Bellas Artes

MAC QUINTA NORMAL  
Av. Matucana 464  
 Quinta Normal

