

# MORFOLOGÍAS SENSIBLES

ARTISTAS DE LA COLECCIÓN MAC

9 SEPTIEMBRE 2023 - 20 ENERO 2024



NIVEL 1

SALA 12

MAC QUINTA NORMAL

MAC.UCHILE.CL

M A C

# MORFOLOGÍAS SENSIBLES

## ARTISTAS DE LA COLECCIÓN MAC

En el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado en Chile, el MAC propone MORFOLOGÍAS SENSIBLES. Dicha exhibición tiene dos capítulos, uno ya inaugurado en MAC Parque Forestal el pasado 13 de julio y este, el segundo, que se puede ver en la sede del MAC Quinta Normal desde septiembre.

Esta segunda muestra se centra en una selección de fotografías de la Fototeca del MAC, y busca, entre otras cosas, dejar en evidencia cómo ésta disciplina ha sido protagonista del registro documental de los sucesos recientes de la historia de Chile, en particular, del período de la dictadura militar (1973-1989). El registro realizado por una serie de fotógrafos de la época permite, además, contar hoy con documentos de propuestas experimentales y efímeras como performances y acciones de arte.

Se trata de la documentación de acciones que, a su vez, propusieron y proponen reflexiones sobre una cotidianidad militarizada, sobre las demandas sociales o sobre la temprana lucha por información respecto de los detenidos desaparecidos (a quienes la institucionalidad dictatorial negaba). Por lo mismo, esta selección de imágenes da cuenta de una generación de fotógrafos con mirada crítica y de denuncia ante el escenario político y social derivado de la limitación de las libertades y la violación a los derechos humanos.

Son fotografías que muchas veces exceden lo netamente periodístico o documental, o incluso el registro de arte, pues en sus gestos y miradas hay mucho de alegoría, de metáfora, de poesía o de directa denuncia.

Dado que durante el régimen militar, el control informativo estaba en manos de la Dirección Nacional de Comunicación Social (Dinacos), varias de estas fotos se desplazaron desde la prensa institucional, hacia otros soportes gráficos, como panfletos o revistas como *Solidaridad*, *APSI*, *Análisis*, *Hoy* y *Cauce*, en las cuales miembros de la Asociación de Fotógrafos Independientes (AFI) participaron activamente. Estos

PALABRAS CLAVE: : FOTOGRAFÍA - DICTADURA - PERFORMANCE - ACCIONES DE ARTE -  
REGISTRO - MEMORIA

desplazamientos, nos hablan a su vez, de la inherente reproducibilidad de la fotografía y nos invitan a reflexionar sobre sus particularidades como soporte/formato/disciplina.

Esta segunda parte de **MORFOLOGÍAS SENSIBLES**, se encuentra enlazada a un programa de conservación, investigación y difusión en torno a la colección de Fotografía MAC, pues es el tipo de obra del acervo que más se ha incrementado en las últimas décadas.

#### LISTADO DE ARTISTAS

Jorge Brantmayer | Kena Lorenzini | Helen Hughes | Luis Navarro |  
José Moreno | Mario Fonseca | Hernán Parada | Lotty Rosenfeld |  
Yeguas del apocalipsis | Sybil Brintrup | Luz Donoso



ABIERTO  
**MARTES A DOMINGO**  
 11.00 A 17.30H

MAC PARQUE FORESTAL

Ismael Valdés Vergara 506

📍 Bellas Artes

MAC QUINTA NORMAL

Av. Matucana 464

📍 Quinta Normal



BELLAS  
 ARTES



PLAZA DE  
 ARMAS



SANTA  
 ANA



CUMMING



QUINTA  
 NORMAL