

# BORDES Y TRANSFRONTERAS

## La obra de ReNe Castro

RENÉ CASTRO

9 SEPTIEMBRE 2023 - 20 ENERO 2024



NIVEL 2

SALAS 1, 2, 3, 4, 5

MAC QUINTA NORMAL

MAC.UCHILE.CL

MAC

# BORDES Y TRANSFRONTERAS

## *La obra de ReNe Castro*

RENE CASTRO

La mayoría de los lugares por donde transitó, y que llamaron la atención del artista y fotógrafo chileno **ReNe Castro**, son espacios de conflicto tan reconocibles, que se han vuelto tristemente parte de nuestra cultura popular. Su lente ha registrado las luchas políticas y los modos de vida –que muchas veces parecieran ser lo mismo–, en América Latina, Centro América y México. También en la Irlanda católica y en los territorios palestinos ocupados. Es así como sus exposiciones, se pueden entender tanto como un puente, como un saludo a las tragedias que han vivido y viven los pueblos ocupados militarmente.

Sin embargo Castro trata el conflicto, el borde y la frontera de una forma que supera lo étnico, lo nacionalista, la lucha de clases, o incluso lo armado. Como si el problema siempre fuera el mismo, pero las formas de enfrentarlo fueran múltiples. Pionero total, su lente también registró el *Pride* en San Francisco, California. Parte de la Colección MAC, estas fotografías se han convertido en símbolo visual de la comunidad LGBTIQ+ en su lucha por la aceptación. Lejos de los pasamontañas zapatistas, se trata de imágenes donde la resistencia se presenta como esplendor visual y creatividad desenfadada. Desde el carnaval al responso, **BORDES Y TRANSFRONTERAS**, incorpora además el registro fotográfico del funeral de Salvador Allende, quien pasa a la historia no sólo por sus propuestas socialistas, sino que también por su decidido perfil pacifista.

Pintor, diseñador y fotógrafo, ReNe Castro se formó en la Universidad de Chile, pero además, fue dirigente estudiantil y representante del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR). Fue detenido en 1973, en primera instancia en el Estadio Nacional, luego en Chacabuco y Puchuncaví, donde permaneció como preso político durante casi dos años. Tras eso, el destierro en Estados Unidos.

Sería en ese país dónde realizó las fotos a la comunidad LGBTIQ+, pero también dónde conoció a Bono y a U2, y junto con ellos a B.B. King. Nuevamente por sobre los límites, el rizoma de Castro también

considera a Mercedes Sosa y a Patricio Manns, como si la música de protesta y las formas de lucha de “La negra” o del “Rey del blues”, más allá de las marcas Gibson o Kalashnikov, estuvieran en una misma dimensión que las del poeta y mártir irlandés, Bobby Sands, del Subcomandante Marcos, o de Allende.

**BORDES Y TRANSFRONTERAS** presenta también una serie de artefactos creados por Castro durante la última media década. Según él, son piezas efímeras y degradables, que beben del humor y del ingenio de Nicanor Parra, Juan Luís Martínez y de su amigo, el poeta Thito Valenzuela.



ABIERTO  
MARTES A DOMINGO  
11.00 A 17.30H

MAC PARQUE FORESTAL

Ismael Valdés Vergara 506

🚶🏻‍♂️ Bellas Artes

MAC QUINTA NORMAL

Av. Matucana 464

🚶🏻‍♂️ Quinta Normal



BELLAS  
ARTES



PLAZA DE  
ARMAS



SANTA  
ANA



CUMMING



QUINTA  
NORMAL