

Programa Jornadas Lúdica, Cultura y Conocimiento

Anfiteatro del Museo de Arte Contemporáneo, sede Quinta Normal.

Matucana 464, 8350452 Santiago, Región Metropolitana. Facultad de Artes de la Universidad de Chile

Primera Jornada: martes 5 diciembre

10.00	Palabras Bienvenida Equipo Congreso
10.15 – 10.30	Presentación Artística: Medley de música de videojuegos Músico invitado: Daniel Miranda, pianista
10.30 – 11.30	Mesa 1: Representación y videojuegos: perspectivas desde el arte, la narrativa y el diseño Intertextualidad multimodal en los videojuegos de Shinji Mikami: Del espacio con influencia gótica en Resident Evil a la influencia de Yasutaka Tsutsui en The Evil Within. <i>Pablo Soto, Universidad de O'Higgins (Chile)</i> La capoeira y sus caricaturas en videojuegos de la década de los 90' <i>Fabian Pérez, Universidad de Santiago de Chile (Chile)</i> Genios pixelados: nuevas viejas ideas sobre el arte en el videojuego <i>Diego Maté, Universidad Nacional de las Artes (Argentina)</i> La curva de aprendizaje en las mecánicas de juego y su relación con la triada del flujo, el ritmo y la poiesis en base a la reglamentación. <i>Cristóbal Fariña y Francisco Pino Sáez</i>
11.30 – 11.45	Coffee Break
11.45 – 13.00	Charla inaugural Estado de la Industria Local de VJs Walter Manns - VG Chile

Programa Jornadas Lúdica, Cultura y Conocimiento

Anfiteatro del Museo de Arte Contemporáneo, sede Quinta Normal.

Matucana 464, 8350452 Santiago, Región Metropolitana. Facultad de Artes de la Universidad de Chile

13.00 – 14.30	Horario de Almuerzo
14.30 – 15.30	Mesa 2: Diseño y análisis de Juegos de Rol de Mesa: narrativas, experiencias y propuestas metodológicas Cómo los juegos de rol adaptan el Terror <i>Pía Marian</i> El Self narrativo en las personas que juegan juegos de rol de mesa en relación al personaje que crean dentro del juego <i>Fabian Valenzuela, Universidad de Chile (Chile)</i> Sistematización de análisis y reflexiones sobre una propuesta metodológica de aprendizaje para diseño de juegos de rol de mesa <i>Felipe García-Soriano, Universidad de Alicante (España)</i> <i>Daniel González Cohens Universidad de Tampere (Finlandia)</i> El Go como herramienta para el aprendizaje en las escuelas de Chile y Latinoamérica en el contexto post pandemia <i>Andrés Labbé Andrade</i>
15.30 – 15.45	Descanso
15.45 – 16.45	Charla magistral Dinámicas Productivas en Juegos Indígenas Latinoamericanos: ¿De, Con o Sobre? <i>Nicolás Valdivia, Estudiante Doctorado en Universidad de California, Riverside</i>

Segunda Jornada: miércoles 6 diciembre

10.00 - 10.05	Bienvenida
10.05 - 10.30	Games Studies en América del Sur. Reflexiones en torno a un campo en desarrollo <i>Antonia Hargreaves Bueno, Universidad Andrés Bello (Chile)</i> <i>Mary Ann Argo Chávez, Universidad Santo Tomás (Chile)</i>

Programa Jornadas Lúdica, Cultura y Conocimiento

Anfiteatro del Museo de Arte Contemporáneo, sede Quinta Normal.

Matucana 464, 8350452 Santiago, Región Metropolitana. Facultad de Artes de la Universidad de Chile

10.30 - 10.45	Coffee Break
10.45 - 12.15	<p>Mesa 3: Videojugadores y sus experiencias al jugar: métodos y aplicaciones</p> <p>Propuesta metodológica para el análisis intersubjetivo de la escucha en videojuegos.</p> <p><i>Sean Moscoso, Universidad de Valparaíso (Chile)</i></p> <p>¿Por qué a tu tía le gusta Candy Crush? O la urgencia de apuntar a nuevas audiencias desde el diseño de videojuegos a portas del envejecimiento poblacional.</p> <p><i>Maria Camila Salas – Rueda, Universidad Jorge Tadeo Lozano Bogotá (Colombia)</i></p> <p><i>Doris Viviana Salas – Rueda, Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia)</i></p> <p>Medicina & Esport: la importancia de la salud en el desempeño de los deportistas del siglo XXI</p> <p><i>C. Tomas Sapino Orellano - Medico (Argentina)</i></p> <p>Maestro VR: El uso de la realidad virtual como herramienta para el desarrollo de las habilidades de liderazgo y comunicación de las orquestas sinfónicas en las organizaciones: Una experiencia lúdica e interactiva por el Maestro Roger Santos.</p> <p><i>Roger Santos, Universidad de la Frontera (Chile)</i></p>
12.15 - 12.30	Descanso
12.30 – 13.30	<p>Charla de clausura</p> <p>Rocío Mieres, Hahuun</p>