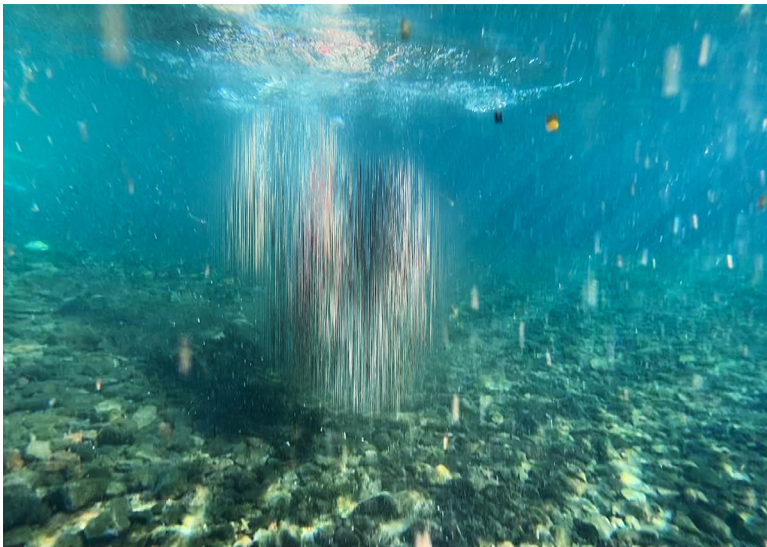


Hubo un viento Fiorella Angelini



5 de abril - 23 de junio

MAC Parque Forestal | NIVEL 1 | SALA 1 Y 2



Proyecto Financiado
por el Fondo Nacional
de la Cultura y las Artes
Convocatoria 2023

**MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL**

HunterDouglas 
Architectural

digitart

**BIO
FAB**



cal.cáneo

Colabora:

**Vivamos
bien**

STGO
CULTURA

Hubo un viento

Fiorella Angelini

Palabras clave: Fotografía, paisaje, identidad, extractivismo, diáspora, interdisciplinar.

Con la fotografía como nodo de un rizoma interdisciplinar que también incluye video, instalación y escultura, **Hubo un viento** explora ideas sobre el habitar el territorio a través del arte, así como nuestro sentido de pertenencia “como una identificación fugaz con el paisaje”. El propósito del proyecto, según la artista y docente, Fiorella Angelini, “es indagar en temáticas relacionadas a la memoria, el territorio y la identidad, reforzando el interés por la conservación de flora y fauna nativa”.

“El título de la exposición -explica Fiorella- es una metáfora a aquellos momentos pasajeros de contemplación del paisaje natural, rural o urbano, del sentimiento ligado al lugar y nuestra búsqueda de identificación con lo pos natural, como plantas y lugares. En éste caso, el título fue pensado en inglés “**There was a wind**” que parece ser el inicio de un poema o historia, algo que está por suceder, un momento que se devela. Como cuando el viento pasa por la copa de los árboles, moviendo suavemente sus hojas, y luego se acaba”.

En la propuesta de Fiorella resaltan las fotos semi veladas, los rostros escasamente definidos, los terrenos intervenidos y la contraposición entre materiales de obra gruesa, con otros frágiles y de rápida degradación. También resaltan conceptos como diáspora o fluidez. Ideas que están tan relacionadas a los constantes cambios en el paisaje -particularmente los que se generan producto del extractivismo-, como a la biografía de la autora nacida en Coquimbo, luego radicada en Santiago, y que a partir de 2018 -tras realizar un Máster en Artes visuales (MFA Fine Art Media)-, se establece por media década en Londres.

“Los elementos biográficos en **Hubo un viento** derivan de experiencias en diferentes lugares, paisajes y momentos en los que he tomado las fotografías de esta exhibición. Esto construye un imaginario de contemplaciones pasajeras, fijadas con la cámara y luego reinterpretadas. Pasar de un lugar a otro, habitar ciudades diferentes, sentir que se es de aquí y de allá, identidades múltiples y lo postnatural, son ideas que rondan estas imágenes”, explica.

Según Nathalie Goffard, quien escribió uno de los textos de la muestra, “Fiorella Angelini cuestiona los límites: los que definen el paisaje; los que construyen la identidad; los que delimitan las distinciones entre lo natural y artificial, lo transitorio y perenne, lo sólido y frágil, lo foráneo y endémico, el error y acierto; los que separan la obra individual del trabajo colaborativo”. En ese sentido, Fiorella señala, “para este proyecto fue esencial trabajar con personas de diferentes áreas de conocimiento, creando un puente entre las artes visuales, ciencia, arquitectura, botánica, urbanismo y antropología, entre otros”.

Fiorella Angelini (Coquimbo, 1990)

Licenciada en Artes Visuales y Profesora de Educación Media Mención Artes Visuales de la Universidad Finis Terrae. Egresada con distinción máxima del Máster en Artes visuales (MFA Fine Art Media) de The Slade School of Art, University College London en Reino Unido, beneficiaria de Becas Chile. Ha expuesto en América, Europa y Asia. Su trabajo ha sido mencionado en publicaciones y artículos académicos, nacionales e internacionales.

Algunas de sus exposiciones son Bienal Artes Mediales 2023 en CCPLM (CL); Maximal en Supermarket Art Fair (SE), London Grads Now en Saatchi Gallery (UK), Photo London en Somerset House (UK), RCA & Slade Degree Show en Kristin Hjellegjerde Gallery (UK), Poetry festival en NCLA Centre Literary Arts (UK), Form en CICA Museum (KR), Imagino el mar en Sala de Arte CCU (CL). En Chile ha expuesto en el Museo de Arte Contemporáneo, MAC; Museo Nacional de Bellas Artes, MNBA; Museo de Artes Visuales, MAVI; Galería Balmaceda Arte Joven, Centro Cultural Matucana 100 y Centro Cultural España, entre otros.

Ha recibido los premios Sarabande Emerging Artist Award 2021 de Fundación Sarabande de Alexander McQueen (UK), Concurso Adquisición Obras Artes Visuales del Ministerio de Cultura (2020), Artes y Patrimonio de Chile (CL), Comisión TATE Christmas Postcards para Museo TATE (UK), The Graduate Art Prize 2019 (UK); seleccionada en Premio Ca.Sa 2023, Concurso Bloomberg New Contemporaries 2019/2022 (UK), The Graduate Art Prize 2019 (UK), Seleccionada Premio Arte Joven MAVI/Minera escondida 2016 (CL); Primer premio fotografía Galería Artespacio BBVA 2015 (CL).

Agradecimientos:

“A mi familia por su apoyo incondicional, Camila Cabello, Patricio Alfaro, Carolina Pacheco, Fernanda Pizarro, Benjamín Pinedo, Mateo Burgos, Andrea Lathrop, Camila Lobos, Francisca Grau, María Camila Cepeda, Pablo Gutierrez (Fabhaus UC), Gabriela Kretschmer, Nicole Cristi, Francisco

Errázuriz, Juan Pablo Vergara, Carlos Corso, Marcelo Araya, Nicolás Montengro, José Rosas, Germán Hidalgo, Roberto Merino, Tinta Gráfica, Claudio Marcone, Victoria Vargas, Josefina Viancos, Pedro Alemparte, Hugo Fierro y al equipo completo de MAC”.

Colabora:

Digitart, Hunter Douglas, Laboratorio de bio fabricación de la Pontificia Universidad Católica de Chile (BioFab UC), Ilustre Municipalidad de Santiago, Redes y Enlaces de Arte Latinoamericano, Museo Histórico Nacional, Calcáreo y EducaMAC.

Patrocina:

Fondo Nacional de desarrollo cultura y las artes (FONDART) convocatoria 2023/2024.

Más información:

www.fiorellaangelini.com

@fiorellalunaangelini





Abierto
martes a domingo
11.00 a 17.30h

MAC PARQUE FORESTAL

Ismael Valdés Vergara 506
 🚗 Bellas Artes
 +56 2 2977 1741

MAC QUINTA NORMAL

Av. Matucana 464
 🚗 Quinta Normal
 +56 2 2977 1765

