

Aspectos del semblante

Magíster en Artes con mención en Artes Visuales de la Universidad de Chile



Mariana Arellano, Martin Bonnefont, Laura Castañeda, Paula Coñoepan,
Catalina Duhalde, Paz Ercilla, Luz María Fernández, Antonia Gómez, Ignacio Kaempfe,
Fernanda López, Alexandra Mabes, Paulina Maass, Juan Camilo Mutis, Paulina Olgúin,
Begoña Ortúzar, Juan Reyes, Mabel Sepúlveda, Rodrigo Vergara

3 de mayo - 18 de agosto

MAC Quinta Normal | NIVEL 2 | SALAS 1, 2, 3, 4 Y 5



**MAGÍSTER EN
ARTES VISUALES**
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

Aspectos del semblante

Magíster en Artes con mención en Artes Visuales de la Universidad de Chile

Palabras clave: Arte, pedagogía, magíster, ciencias, ciencias sociales, humanidades

La exposición **Aspectos del semblante** es el resultado visual de diversos procesos de investigación, realizados por las cohortes 2021 y 2022 del Magíster en Artes con mención Artes Visuales de la Universidad de Chile. Dicho programa de estudios, tiene como principal objetivo, profundizar en el desarrollo de las propuestas de obra de cada uno de sus estudiantes, fortaleciendo su coherencia, consistencia y singularidad. La exposición, por ende, no consiste en una curatoría centrada en una temática en específico, sino que se presenta como una edición curatorial a cargo de la coordinación del programa.

El título de la muestra, “surge como una reflexión en torno a las múltiples líneas de creación e investigación de los egresados de ambas cohortes reunidas en esta exposición. Cada egresado propone un trabajo autoral que posee lineamientos propios y que se posiciona además de manera autónoma al interior de nuestra escena artística”, explica Nury Gonzalez coordinadora del máster.

Es así como la unidad de la muestra, está dada -paradójicamente- por la variedad. “A diferencia de años anteriores, la exposición muestra realmente una gran diversidad de intereses, desde la performance, el video, el *environment*, lo sonoro, la pintura y la objetualidad. En alguna medida, creemos que siempre es posible encontrar similitudes. Hay afinidades notables, como trabajos con lecturas en torno al paisaje, la contingencia política o la memoria”, señala la coordinadora.

Es así como entre las 18 propuestas que articulan **Aspectos del semblante**, conviven formatos como el latón oxidado, la pintura al óleo, papeles encontrados en el suelo y videos. Entre las temáticas abordadas por los egresados, por otra parte, se encuentran el fútbol, la muerte y el desborde de la identidad, hogares uniparentales sostenidos por mujeres, y la matanza ocurrida frente al Apumanque (Baleo de Apoquindo) en octubre de 1993, entre otros.

Los objetivos del Magíster en Artes, además, se realizan en diálogo con espacios del saber fuera del universo específico de las artes visuales, como las ciencias, las ciencias sociales y las humanidades. Para los coordinadores del máster, se trata de un elemento que hace a este programa único. “Los contenidos promueven una reflexión permanente en relación a otras áreas del conocimiento. Comparecen así disciplinas que provienen del ámbito científico, de las ciencias sociales y de la creación musical, entre otras. De esta manera, cada alumno puede asimilar sistemas y metodologías de investigación que proceden de otras áreas y que pueden tener un impacto en sus propios procesos autorales”.





Abierto
martes a domingo
11.00 a 17.30h

MAC PARQUE FORESTAL
Ismael Valdés Vergara 506
 Bellas Artes
+56 2 2977 1741

MAC QUINTA NORMAL
Av. Matucana 464
 Quinta Normal
+56 2 2977 1765



BELLAS
ARTES



PLAZA DE
ARMAS



SANTA
ANA



CUMMING



QUINTA
NORMAL