

Balmaceda visual: Bordes fluidos

Palabras clave: fluido, permear, cambios, contemporáneo, arte joven, Balmaceda visual, BAJ

Balmaceda visual: Bordes fluidos es una exposición que se estructura a partir de las obras de 49 artistas emergentes -seleccionados por Balmaceda Arte Joven de entre más de 200 postulantes-, las que están reunidas alrededor de cinco ejes curatoriales: *Tramas de memoria*, *Crisis en directo*, *Flu-Yo*, *Objeto y afecto*, y *Diálogos no humanos*. Según señala Ximena Zomosa, curadora (y parte del equipo editorial junto a Paula Campos, directora de contenidos de BAJ y Paula Maturana, coordinadora del proyecto) de esta segunda muestra organizada bajo el paraguas conceptual de Balmaceda Visual, “todos estos temas en el fondo son del siglo XXI, esa es un poco la mirada y obviamente los artistas jóvenes los están tomando como sus problemas”.

A pesar de la gran cantidad de obras, la exposición posee una evidente unidad. Esto, gracias al concepto de lo “fluido”, una curatoría enfocada en cómo las fronteras tradicionales de las identidades, la cultura y el arte se transforman, generando nuevas formas de expresión. De esta manera, **Balmaceda visual: Bordes fluidos** invita a reflexionar sobre los cambios culturales, tecnológicos y sociales que están redefiniendo el mundo. “Las estructuras y paradigmas están siendo permeados por “fluidos” de todo tipo, las identidades, las crisis generacionales. Los bordes se desdibujan y desplazan, generando una escena cambiante que nos cuestiona día a día. Las, los y les artistas dan cuenta activamente de esta situación”, señala Balmaceda Arte Joven en el texto curatorial.

Sin embargo los *bordes fluidos* alcanzan también a la propia exposición. La muestra presenta una amplia variedad de técnicas y materialidades, diluyendo los límites de los formatos artísticos e incluyendo en su propuesta disciplinas como la pintura, el dibujo o la instalación. “Para la organización de la muestra se considera un factor importante que haya una diversidad de medios. Que la curatoría incluya objetos volumétricos, ilustración, pintura, videos, los diversos medios que se están ocupando en la actualidad. Nos interesa que en las salas se vea eso reflejado”, comenta la curadora.

Balmaceda Visual es un certamen bienal, que comenzó el año 2008 bajo el nombre de Concurso Universitario de Arte, y que se ha consolidado como un espacio clave para observar las tendencias en las artes visuales en Chile. Se trata de una instancia en la cual los jóvenes creadores tienen la oportunidad de mostrar sus propuestas en torno a los desafíos de la sociedad.

“Nosotros esperamos ser una plataforma de difusión de estos artistas. Siempre sentimos que confían muy poco en sí mismos. En general hacen un trabajo muy silencioso y muy endogámico también en las academias. Entonces son súper importantes los espacios que abran eso, y la escala que nos permite el MAC es un gran aporte. Se trata de un lugar consolidado en donde podemos desplegar casi cincuenta trabajos al mismo tiempo. Nuestro objetivo es darles esa plataforma, el espacio de confiar en sí mismos, lo que es difícil cuando se estudia arte donde en general está todo en contra”, explica Zomosa.

Balmaceda visual: Bordes fluidos es una muestra nacional que propone un circuito artístico que, entre octubre y noviembre, se mostrará en simultáneo en otras cuatro ciudades que albergan sedes de Balmaceda Arte Joven: Valparaíso, Concepción, Puerto Montt y Antofagasta y también en Balmaceda 1215, Región Metropolitana de Santiago.

Artistas en MAC

Fabiana Angulo, Catalina Soto, Magdalena Pickett, Constanza Caba, Paulina Jara, Michelle Bravo M, Renata Ayala, José Cárdenas, Isidora González, Javiera Rojas, Jacinta Canessa, Javiera Vergara, colectivo Sarita Rodríguez; Erick Labra y Paula Contreras, colectivo Aparalius; Catalina Giacaman y Juan Pérez V.,Yudith Loo García, Natalia Godoy, Sebastián Torres, Taina Villalobos, Paulo Ravanal, Fernanda Lizama, Joaquín Smith, Carolina Villena, colectivo Salsa; Benjamín Salazar y Camila Salfate, Inés González, Eliecer Espinoza, Danka Herrera, Josefina Alegría, Catalina Reyes, Fernanda Valenzuela R., Catalina Cariqueo, Leonyza Chañillao, Camila Baeza, Leonor Medina, Alonso Bello, Sergio Santana, Matías Serrano, Rosa Jelves, Diamela Burboa, Allison Conley, Samantha Nash, Magdalena Araya, Paolo García, Monserrat Fonseca, Isidora Kauak, Alexandra Busch.



Abierto
martes a domingo
10.30 a 17.30h

MAC PARQUE FORESTAL
Ismael Valdés Vergara 506
 Bellas Artes
+56 2 2977 1741

MAC QUINTA NORMAL
Av. Matucana 464
 Quinta Normal
+56 2 2977 1765



BELLAS
ARTES



PLAZA DE
ARMAS



SANTA
ANA



CUMMING



QUINTA
NORMAL