

Ecosistemas y paisajes mediados

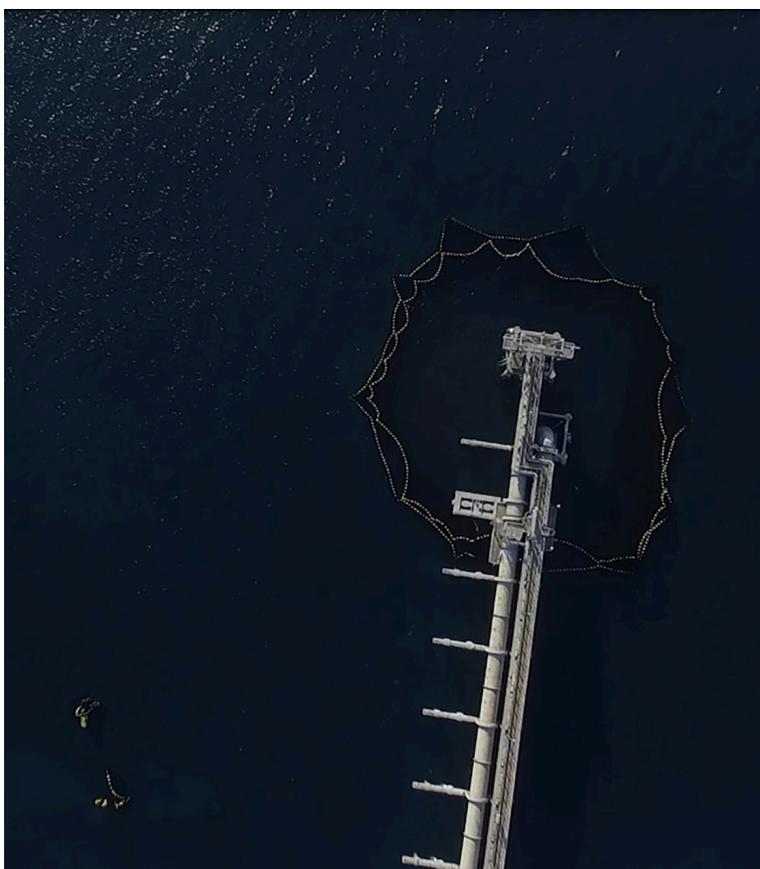
Magíster Artes Mediales de la Universidad de Chile:
Carolina Quezada, Juan Pablo Venegas, Carlos
Sepulveda, Cristobal Caro y Fernanda Fábrega



Curatoría: Angela Cura Méndez y Mónica Bate Vidal

19 de octubre de 2024 al 30 de marzo de 2025

MAC Quinta Normal | NIVEL 2 | SALAS 10 Y 11



ESCUELA DE POSTGRADO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE



MAGÍSTER EN ARTES MEDIALES
UNIVERSIDAD DE CHILE



Ministerio de las Culturas,
de la Juventud y
Deporte

Colaboración UChile

Gabriela Mistral

GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO



Ecosistemas y paisajes mediados

Palabras clave: Artes mediales, tecnología, naturaleza, ecosistemas, paisajes, antropoceno

“Pensamos en elaborar una selección sin un eje curatorial, pero al ver las piezas nos dimos cuenta que muchas obras trataban el tema medioambiental, los ecosistemas o los territorios sobreexplotados. También observamos formas de abordar la relación con materias no necesariamente humanas, naturales. Un punto de vista poco antropocéntrico. Todo eso nos pareció muy actual y que se configuraba como una posibilidad real de generar una curaduría que terminó por llamarse **Ecosistemas y paisajes mediados**”, señala Angela Cura, quien junto a Mónica Bate es la curadora de la muestra organizada por el Magíster en Artes Mediales de la Universidad de Chile.

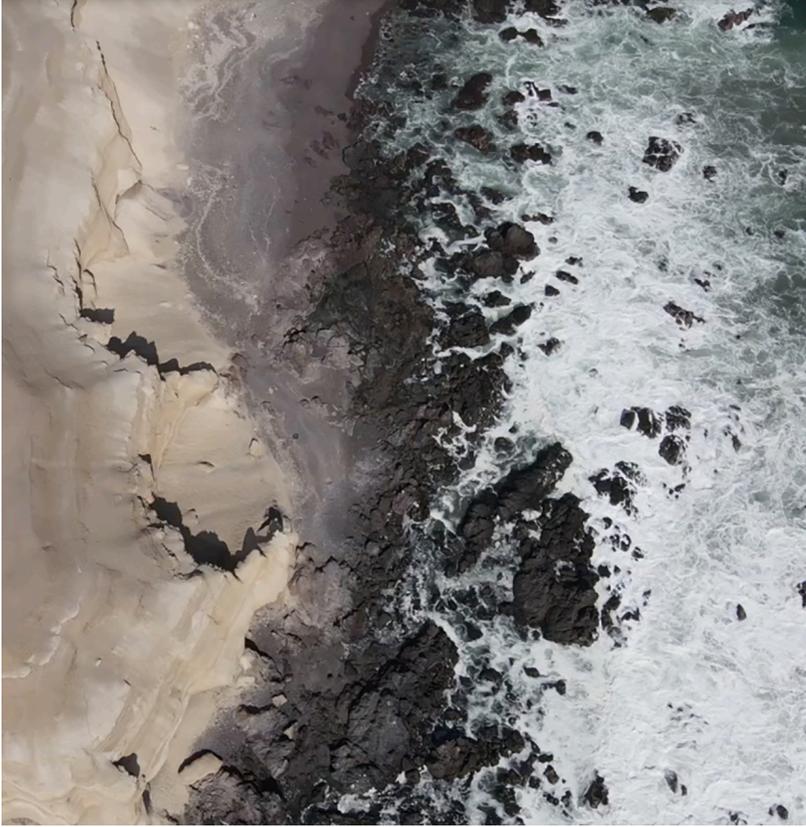
Se trata de una exposición colectiva que reúne, por primera vez, obras de egresadas y egresados de diversas generaciones (entre el 2013 y 2021), del magíster. En ella se presentan propuestas que, desde lo medial, abordan como eje temático el entorno que nos rodea, sus ecosistemas y paisajes. En palabras de Mónica Bate, “la curatoría de la exposición tiene que ver con cuestiones ecosistémicas, la idea de los ecosistemas mediados, el cruce entre tecnología y lo no tecnificado”

En un sentido similar Angela Cura explica, “la mayor parte de las veces, cuando hablamos de medialidad, la gente tiende a pensar en una sobre tecnologización o de una tecnología de avanzada, y en estas obras vemos que muchas tienen que ver con una relación análoga con la materia viva, y como allí surge una medialidad. Pongo como ejemplo la obra de Fernanda Fábrega (*Intermareal*): una videoproyección que está acompañada de un audio, en donde lo que nos muestra es como explora su relación medial del cuerpo con la arena”.

“Es importante mencionar que los estudiantes seleccionados tienen distintas áreas disciplinares de origen -agrega Mónica Bate-. Hay gente que viene del área audiovisual, otros de las artes visuales, de la arquitectura, etc. Eso es bien característico del Magíster en Artes Mediales, que tiene su foco en lo interdisciplinar. La exposición es representativa de eso”.

Pero para Angela Cura, **Ecosistemas y paisajes mediados** también adquiere unidad gracias a que las obras comparten o sugieren cierta moral respecto a cómo relacionarnos con el mundo contemporáneo. “En el libro *Ética mínima para el antropoceno* de Joanna Zylińska, se nos propone pensar en una ética para llevar esta era geológica. Primero, obviamente, no desde una forma antropocéntrica, no con el ser humano como el punto donde parte y termina todo, sino cómo éste se vincula con la realidad y cómo ésta realidad, con fenómenos de cambio climático y ambientales, le van afectando (...) Entonces vimos que las obras que componen esta muestra abordan estas ideas, y pensamos que el arte, al mostrar estas situaciones, podría cumplir con un efecto sensibilizador”.





Abierto
martes a domingo
10.30 a 17.30h

MAC PARQUE FORESTAL
Ismael Valdés Vergara 506
🚗 Bellas Artes
+56 2 2977 1741

MAC QUINTA NORMAL
Av. Matucana 464
🚗 Quinta Normal
+56 2 2977 1765



BELLAS
ARTES



PLAZA DE
ARMAS



SANTA
ANA



CUMMING



QUINTA
NORMAL