

Esperanza y miedo

Charlotte Haslund-Christensen



12 de diciembre del 2024 - 20 de abril del 2025

MAC Parque Forestal | NIVEL 1 | SALA 2



EMBAJADA REAL DE DINAMARCA
Santiago

K:
Danish Arts
Foundation

Esperanza y miedo

Charlotte Haslund-Christensen

Palabras clave: Temor, esperanza, paz, fotografía, videoarte, medios de comunicación

¿Cuál es tu mayor temor? ¿Cuál es tu mayor esperanza? Esas son las dos preguntas que la artista danesa radicada en Copenhague, Charlotte Haslund-Christensen realizó a mujeres y hombres de distintas edades y con diversas ocupaciones de siete países: docentes, policías, artistas, líderes religiosos, entre otros. Las preguntas, que pudieran parecer amplias, no son menores en medio de un clima mundial de profundo temor y desesperanza. Tampoco es menor que Charlotte sea una artista con preferencia por la fotografía y el video, en una contemporaneidad donde justamente los medios de comunicación y las cámaras, han aportado a crear la actual sensación de agobio.

“Mi trabajo está motivado por el impulso de cuestionar los estereotipos culturales e investigar los mecanismos para definir el “yo” o la nación en oposición al “otro”. Esto incluye cuestionar el papel de los medios de comunicación en la generación de exclusión y estigmatización, en la formulación y creación de prejuicios y minorías. Veo **Esperanza y miedo** como un llamado a la solidaridad y la comunidad global. Al darle a la gente la oportunidad de tener voz, mi esperanza es que todos comencemos a hablar y, lo que es más importante, a escucharnos unos a otros”, explica la artista.

Para esto, Haslund-Christensen filmó a personas en Pekín, Buenos Aires, El Cairo, Copenhague, Dar es Salaam, Nueva York y Ulán Bator. El resultado es un tríptico audiovisual de media hora, en dónde los ciudadanos responden las dos preguntas sin demasiado apuro, en calma, incluso con amplios momentos de silencio.

“La obra proporciona un espacio para la reflexión sobre los principales medios de comunicación contemporáneos, al ofrecer a las personas que aparecen en la obra y a sus espectadores, el espacio para hablar y escucharse unos a otros. Una persona a la vez”, señala.

Sobre su forma de trabajo, la artista danesa profundiza, “trabajo sólo con un asistente local, generalmente una mujer. Salíamos a la calle y les hacemos las dos preguntas a las personas en diferentes áreas de la ciudad. Luego hacemos un minuto de silencio junto a todos los entrevistados. Trabajé un mes en cada lugar e hice unas 40 entrevistas cada vez, tratando de conseguir una muestra

representativa de diferente género, edad y clase. Tengo mucha curiosidad e interés en lo que significa ser un ser humano viviendo en el mundo actual, y cómo podemos vivir en paz unos con otros, porque eso es lo que todos queremos”.

Charlotte Haslund-Christensen (Copenhague, 1963)

Artista visual con enfoque en medios fotográficos que vive en Copenhague y desarrolla una práctica artística internacional orientada a crear espacio para narrativas e historias alternativas a aquellas dominantes en los medios de comunicación, tanto actuales como históricos.

Su cuestionamiento sobre la representación aborda temas sociales, con un fuerte enfoque en el papel político e histórico de la fotografía y los medios. Sus proyectos artísticos a menudo toman la forma de trabajo de campo, resultando en obras que subvierten las representaciones fotográficas y archivísticas para investigar su papel en la definición de minorías y mayorías.

El trabajo de Haslund-Christensen se ha exhibido en Dinamarca, Nueva York, París, Gotemburgo, Pekín, Varsovia, Helsinki, Buenos Aires y Casablanca. Además de sus exposiciones en museos y galerías, en los últimos años la artista ha aumentado el número de encargos y obras realizadas en espacios públicos. La obra de Charlotte Haslund-Christensen forma parte de importantes colecciones, incluyendo la Fundación Hasselblad, el Museo Leslie-Lohman, la Fundación de Artes Danesa, el Museo Nacional de Fotografía de Dinamarca y el Museo de Fotografía (Museet for Fotokunst).



Abierto
martes a domingo
10.30 a 17.30h

MAC PARQUE FORESTAL

Ismael Valdés Vergara 506
🚶🏻‍♂️ Bellas Artes
+56 2 2977 1741

MAC QUINTA NORMAL

Av. Matucana 464
🚶🏻‍♂️ Quinta Normal
+56 2 2977 1765



BELLAS
ARTES



PLAZA DE
ARMAS



SANTA
ANA



CUMMING



QUINTA
NORMAL