

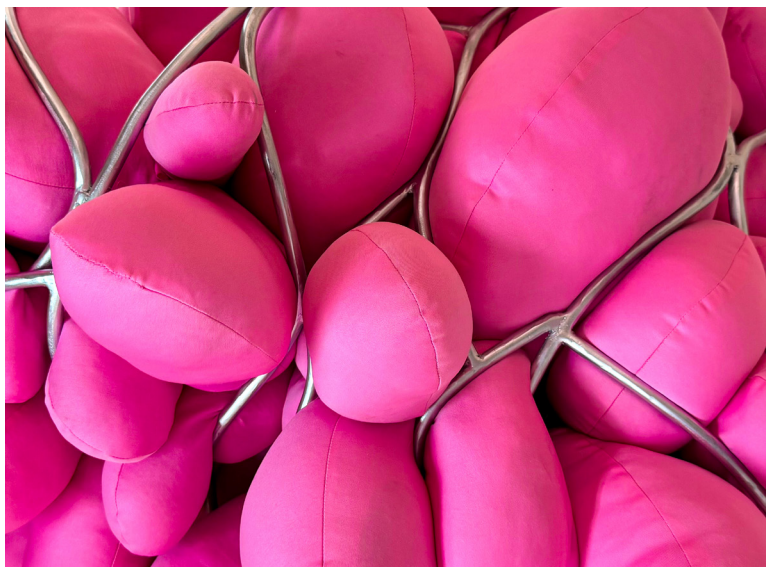
Origen/disrupción

Nudos y fricciones



Curaduría: Departamento de Artes Visuales
de la Universidad de Chile

8 de marzo 2025 - 17 de agosto 2025
MAC QUINTA NORMAL | NIVEL 1 | SALA 12



Origen/disrupción

Nudos y fricciones

Nudos y fricciones reúne el trabajo de seis recién egresadas de la Licenciatura en Artes con Mención en Artes Visuales de la Universidad de Chile, quienes, desde distintos escenarios, lenguajes y materialidades, abordan problemáticas que han ido configurando sus vidas. Esta muestra, enmarcada en el Día Internacional de la Mujer (8M), propone, cómo su nombre lo indica, observar los nudos y fricciones con que dialogan las mujeres en el mundo contemporáneo (economía de consumo, mercado del placer, violencia de género, estereotipos, omisión histórica, entre otros). Se trata, además, de la primera exhibición de un total de cinco, que conforman el ciclo de exposiciones **Origen/disrupción**.

Tras dos ciclos realizados en la sede Las Encinas de la Facultad de Artes junto a sus estudiantes recién titulados, la carrera de artes visuales de la Universidad de Chile pone en tensión de manera pública, trabajos de una selección de sus egresados. Según explican en su texto de sala, **Origen/disrupción** -que se desarrollará durante todo el primer semestre del 2025- intenta develar “el puente entre el origen formativo y las búsquedas individuales, a modo de cartografías personales y colectivas que buscan trascender los espacios y talleres de la academia”.

“En las dos muestras anteriores se convocó a todos los estudiantes que estaban finalizando su proceso de graduación, ya que para dar su examen de grado requieren también realizar una muestra de su trabajo. En enero del 2024 fueron aproximadamente sesenta los estudiantes expositores y en enero del 2025 alrededor de ochenta. Al no poder abarcar una producción tan amplia en el contexto del ciclo que presentamos en el MAC, cada profesor de taller central realizó una selección representativa de obras de (3) estudiantes para el museo. Ellos (los profesores) son quienes conocen en profundidad los procesos y evoluciones de los artistas y de sus obras. Es así como la serie completa se conforma de una treintena de recién egresados”, detalla la artista y subdirectora de la carrera de artes visuales, María de los Ángeles Cornejos.

Por su parte, Daniel Cruz, director del Museo de Arte Contemporáneo, señala que “con el director del Departamento de Artes Visuales, Francisco Sanfuentes, consideramos relevante conocer las prácticas que ocurren al

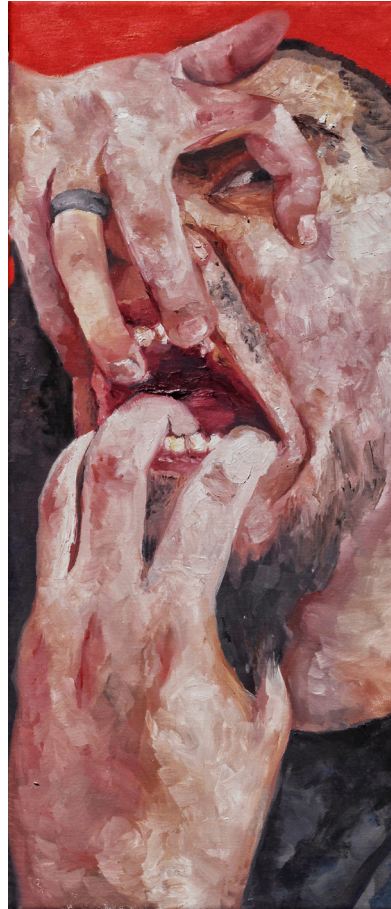
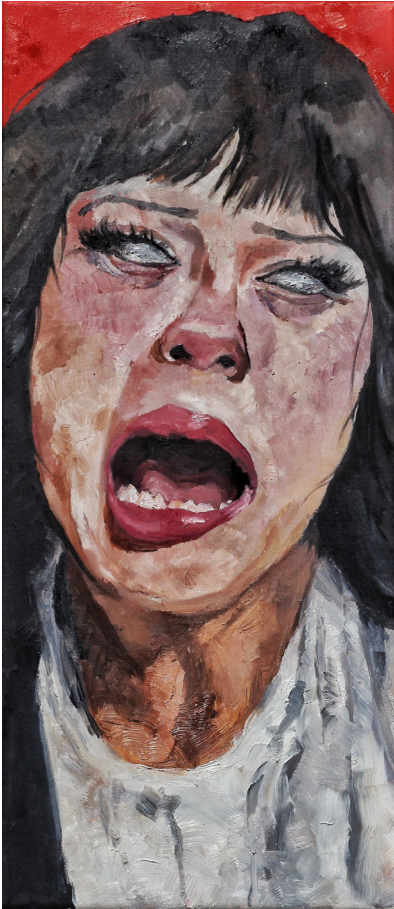
interior de los talleres centrales. Antiguamente el taller central era el eje, el taller que tomabas con el maestro. Esta exposición es un ejercicio curatorial en donde se pide a los profesores de estos talleres, que son nueve y de diversas disciplinas, que seleccionen a estudiantes con un rendimiento destacado. Es un intento de reconocer a estos egresados y de vincularnos con el paso hacia su profesionalización. Como la primera muestra de este ciclo se va a inaugurar en el contexto del 8M, hemos pedido que se presenten sólo artistas mujeres”.

Para la docente de la Universidad de Chile, “realizar estas exposiciones en el Museo de Arte Contemporáneo, implica el ingreso de las obras de estos jóvenes artistas a su circulación en un espacio con relevancia nacional, comenzando a adquirir nuevos sentidos, significados y alcances, en tanto se colocan en diálogo con otros contextos, con otras obras y con nuevas audiencias”.

Daniel Cruz señala, además, que las exposiciones que forman parte de **Origen/ disrupción**, se configuran como “un paso desde el taller, del aula, de un lugar más de “comfort” donde han trabajado por varios años, hacia un lugar crítico que ya no es el laboratorio si no que es el espacio público, un espacio público que emerge a partir de la diversa convocatoria que tiene MAC (...) Se trata de estar en el “entre”, vengo de la escuela de arte, pero la disrupción ¿hacia dónde me lleva? Hay estudiantes míos que van a exponer. Es muy bonito para uno verlos en su proceso de madurez artística y realizando obra con consistencia”.

Listado de artistas

Alexandra Aguayo, Ayleen Arias, Alexia Apablaza, Almendra Swinburn, Miranda Noemi Martones, Emilia Moren Amoroso, Tomás Navia, Renata Rocha, Catalina Sánchez, Maximiliano Ulloa, Catalina Lisperguer, Javiera Clevería, Pipo (Constanza Alcarraza), Tomás Aravena, Fernanda Saavedra, Ayleen Arias, Daniela Muñoz, Anahí Malermo Sepúlveda, Santiago Vio, Fernanda Fuenzalida, Isabel Davidson, Britany Briceño, Cristóbal Banda, Gaspar Alegría, Alex Vásquez, Fabian Narváez, Nikolai Valdivieso, Jordan Cruz, Ariel Ortega, Boris Jiménez, Felipe Parada.



Abierto
martes a domingo
10.30 a 17.30h

MAC PARQUE FORESTAL
Ismael Valdés Vergara 506
📍 Bellas Artes
+56 2 2977 1741

MAC QUINTA NORMAL
Av. Matucana 464
📍 Quinta Normal
+56 2 2977 1765



BELLAS
ARTES



PLAZA DE
ARMAS



SANTA
ANA



CUMMING



QUINTA
NORMAL