

ESTÉTICAS CONTRA – FORENSES

El Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile abre postulaciones al laboratorio “ESTÉTICAS CONTRA – FORENSES”, un programa curatorial de cuatro (4) semanas orientado a trabajar con artistas e investigadores/as, quienes examinarán casos, objetos e imágenes sobre pruebas fósiles, rastros indiciales y documentos políticos a través de diversas escalas de naturaleza humana y medial.

El programa está destinado a estudiantes de postgrado o profesionales que se desempeñen en ámbitos afines a las artes visuales y las humanidades (artistas, diseñadores/as, arquitectos/as, escritores/as, cineastas, archivistas, etc.). Los/as interesados/as deberán enviar sus antecedentes para proceder a una selección de diez (10) participantes, quienes podrán intercambiar ideas y trabajar con los/as ponentes y conferencistas, y junto con ello producir su propio ejercicio de diagrama de obra (visual escrita, documental).

Para el proceso de selección los/as postulantes deberán adjuntar un link a través de formulario que contenga una carpeta con:

1. Breve reseña biográfica (una carilla).
2. Diez (10) imágenes de obra reciente (visual, escrita, documental) en formato digital (pdf, jpg, mp4)
3. Una carta de declaración de intenciones.

Un comité de selección conformado por el curador del laboratorio Cristián Gómez-Moya, la curadora asociada Joselyne Contreras Cerda, y la coordinadora de Anilla MAC, Paula Miranda Vera, seleccionarán diez (10) postulantes para asistir durante las cuatro (4) semanas.

El laboratorio se desarrollará en la sala 14 de la sede Parque Forestal entre septiembre y octubre, los martes, jueves y viernes entre las 11:00 y las 13:00 h.